

Dramaattinen tarina vapauudesta

Ensi-iltakritiikki: Mustalaisleiri muuttaa taivaaseen

Pipsa Palander
pipsa.palander@almamedia.fi

Nokian työväen teatteri, Kennon nokaan kesäteatteri.

Mustalaisleiri muuttaa taivaaseen. Ensi-ilta 29.6.

Ohjaus: Jukka Salmela.
Päärooleissa: Niina Sirén-Haapasaari, Jari Välimäki, Anja Sillman, Riku Hakala,

Lauri Ahola, Jannina Heiman, Rami Mäkelä, Marko Peuraniemi, Markus Heikkilä, Jukka Peräkivi, Pertti Mikola, Sami Varvio ja Eeva Oksala.

Musiikki aiheuttaa heti viltunväreitä, niitä silmät nautinnosta viiruiksi vetäviä. Kapellimestari **Sami Varvio** ottaa harmonikkansa soinnut viulisti **Eeva Oksalaa** katsoamalla. Oksala soittaa tämän näytelmän sydämenlyönnit. Humalakohtaukset ovat

sekavia, mutta sellaisiahan ne yleensä ovatkin. Kaikista vuorosanoista ei saa selvää, kun iso joukko näyttelijöitä juoksee ja huutaa yhtä aikaa. Kysymyksiä jää avoimeksi. Teloituskohtauksessa oli viereillä istuvienkin käsityksen mukaan myös jotain hauskaa, mutta takariville asti repliikit eivät kuulu.

Lavalle saapuu **Anja Sillman** Isergil-noitana, ja vie täysin mukanaan. Millainen nainen, nauru, ääni, lauluaa-

ni! Naiset jyräävät muutenkin tässä näytelmässä. Asiallista naismustalaisasennetta, kauneutta ja tanssia tarjoaa koko kiliseviin huiveihin ja hulmuaviin hameisiin pukeutunut näyttelijäjoukko. **Niina Siren-Haapasaari** Radana on juuri niin ihana, kuin mitä ennakkotiedot ovat antaneet ymmärtää. Varsinainen yllätys on **Jannina Heiman**. Jos jollakulla on naisellisia itsetunto-ongelmia, kannattaa käydä katsomassa Rusalinan hahmoa ja ottaa vä-

hän opikseen. Hän esittää Rusalinaa, kuin rooli olisi hänelle kirjoitettu. Raddan hahmo on suomalaisen maakuun vähän liian nenäkäs ja röyhkeä, mutta tarinan edetessä se Raddalle suotakoon.

Koko näytelmä on hyvin dramaattinen. Se lienee ohjaaja **Jukka Salmelan** ja koreografian tekijän **Heli Pitkäsen** ansiota, mutta rakkauskohtaus on yksi pysähdyttävimmistä kesäteatterissa nähdyistä.

Miehistä vaikuttaa **Riku Hakala** heimon vanhimpana. Jari Välimäen Rautavaara-charmilla on myyty esityksiä bussilastillisille matkalaisia ja lauluääni kohdallaan. Nuoremalle yleisölle pirteätä mieltä tarjoaa **Markus Heikkilä**. Heikkilä jäi ensi-illassa muiden näyttelijöiden varjoon mutta vain noustakseen valoon oman laulunumeronsa aikana. Tässä kohdassa on myös syytä kohottaa silinterringulmaa puvustaja **Marjo Lundénille**.